

CURRICULUM VITAE

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ (art. 46 e 47 del DPR 445/2000)

Il sottoscritto Maurizio Masieri, dipendente presso il CNR ISPC sede di Lecce con qualifica di collaboratore tecnico V livello, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate

D I C H I A R A

che quanto indicato nel seguente curriculum vitae corrisponde a verità:

FORMAZIONE

Corso di formazione: corso di *“Radioprotezione di Base”* organizzato a Lecce dall'Esperto Qualificato di I° grado – n.799; prot. n.4572 del 12/11/2013.

Corso di formazione: Corso di *“Software XRD PANalytical Quantify e HighScore+”* organizzato a Lecce dalla PANalytical Srl, 30 Giugno-2 Luglio 2010.

Corso di formazione: Corso di *“Microscopia Elettronica a Scansione applicata ai Beni Culturali”* organizzato a Roma dalla Società Italiana Scienze Microscopiche (SISM) in collaborazione con l'Istituto Centrale del Restauro (ICR), dal 8 al 10 Ottobre 2008.

Corso di formazione: *“Scuola teorico-sperimentale di Microscopia Elettronica a Scansione in Scienza dei Materiali”* organizzata a Lecce dalla Società Italiana Scienze Microscopiche, dal 20 al 24 Novembre 2006.

Corso di formazione: Corso in *“Microscopia elettronica a scansione e microanalisi”* presso il Dipartimento Geomineralogico dell'Università degli Studi di Bari, il 13 Novembre 2006.

Seminario teorico: *“Biotecnologie, biologia e nanotecnologie per la conservazione dei beni culturali”* organizzata a Roma dal Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation (IGIIC) il 7 giugno 2006.

Corso di formazione: *Corso di Microscopia Elettronica a scansione (S.E.M.) e tecniche connesse (S.E.M. Low Vacuum, E.S.E.M., X.R.F.-E.D.S.)* organizzato dal C.U.G.A.S. Centro di Servizi Interdipartimentali presso l'Università degli Studi di Padova, dal 5 al 6 aprile 2005.

Corso di formazione: *“Scuola Estiva di Archeometria”* organizzata dall'Università degli Studi di Lecce, dal 7 al 13 settembre 2003.

Corso di formazione: *“Quando l'arte abbraccia la tecnologia: le nuove microscopie al servizio dei Beni Culturali”*, organizzato dal Centro di Microscopie Elettroniche (Ce.M.E.) del CNR tenutosi a Firenze dal 1 al 2 dicembre 2003.

Corso di formazione: Corso di *“SEM ad alta risoluzione in biologia e scienza dei materiali”* organizzato dal Società Italiana di Microscopia Elettronica (S.I.M.E.) tenutosi a Pontedera (Pisa), dal 25 al 29 novembre 2002.

COMPLEMENTO ITER DI STUDIO

Titolo di studio: Laurea in Beni Culturali (vecchio ordinamento) presso l'Università del Salento conseguita il 23/04/2007 con votazione di 110/110 e lode; tesi in Chimica analitica dei materiali dal titolo *“Trattamenti antigraffiti su pietra di Lecce: valutazione della compatibilità e dell'efficacia protettiva nei confronti di vernici spray”*.

Titolo di studio: Laurea in Lettere (vecchio ordinamento) presso l'Università degli Studi di Lecce conseguita il 29/11/95 con votazione di 110/110 e lode; tesi in Letteratura Moderna e Contemporanea dal titolo *“Cultura e letteratura nel periodico ‘Rosso di Sera’”*.

Borsa di studio: bandita dal MURST per la “Formazione di tecnici di ricerca nella progettazione di materiali polimerici ad alta tecnologia per la protezione e il recupero dei Beni Culturali”, anno 1992-1994.

TITOLI

Nomina: componente della commissione di collaudo per la fornitura della strumentazione di un “Sistema di analisi in fluorescenza di raggi X portatile, mod. Artax200” (prot. n°. 3837 del 11/10/2012).

Nomina: “Responsabile Scientifico e Preposto alla Sicurezza del Laboratorio di Simulazioni del Degrado” dell'Istituto ISPC CNR di Lecce (prot. N. 0003374 del 07/09/2012).

Nomina: componente della commissione di collaudo per la fornitura della strumentazione di un “Sistema semi-automatico per la preparazione dei campioni” (prot. n°. 1790 del 02/05/2012).

Nomina: componente della commissione giudicatrice dell'offerta più vantaggiosa per l'acquisto di n. 1 “Sistema semi-automatico per la preparazione dei campioni” (prot. n°. 3597 del 12/09/2011).

ATTIVITA DI DOCENZA E TUTORAGGIO

Docenza: nell'ambito del corso di “Tecnologie e Materiali per il Restauro II” (S.S.D. ING-IND/22), Corso di Laurea in Tecnologie per i Beni Culturali dell'Università del Salento di Lecce.

1° Lezione: “Tecniche di indagine morfologica e analitica su strati pittorici e materiali lignei utilizzando la microscopia ottica ed elettronica a scansione ambientale (ESEM) e microanalisi (EDS)” 14 Dicembre 2009;

2° Lezione: “Tecniche di indagine morfologica e analitica su materiali ceramici, cartacei, tessuti, lapidei trattati e non trattati utilizzando la microscopia ottica ed elettronica a scansione ambientale (ESEM) e microanalisi (EDS)” 21 Dicembre 2009.

Docenza: (prot.N. 1769 del 9/10/2007) nell'ambito del corso di “Tecnologie e Materiali per il Restauro II” (S.S.D. ING-IND/22), Corso di Laurea in Tecnologie per i Beni Culturali dell'Università del Salento di Lecce.

1° Lezione: “La tecnica ESEM e microanalisi EDS per la diagnostica, la conservazione e il restauro dei Beni Culturali” 6 Novembre 2007;

2° Lezione: “Tecniche di indagine morfologica e analitica su materiali lignei e cartacei utilizzando la microscopia elettronica a scansione ambientale (ESEM) e microanalisi EDS” 13 Novembre 2007;

3° Lezione: “ Tecniche di indagine morfologica e analitica su materiali ceramici e lapidei trattati e non trattati con ESEM e EDS” 20 Novembre 2007.

Docenza: (contratto prot.N. 1330 del 28/2/2005) presso la sede del Consorzio CETMA, presso la Cittadella della Ricerca di Mesagne (Br), nell’ambito del Programma operativo Nazionale per le Regioni (Corso di Alta Formazione), 07-08-09 Marzo 2005 .

Argomenti trattati:”Materiali delle produzioni artistiche: adesivi, leganti, pigmenti, scoloranti, vernici, stucchi. Caratteristiche composizionali, preparazioni, uso e prestazioni”.

PUBBLICAZIONI

Lettieri M., **Masieri M.**:”Surface characterization and effectiveness evaluation of anti-graffiti coatings on highly porous stone materials”, in Applied Surface Science, Volume 288, 1 January 2014, Pages 466-477.

Ciliberto E., Battaglia M.D., Capello C., Gatto M., La Delfa S., **Masieri M.**, Quarta G.: “Graphic Vandalism: study of the interaction of spray varnishes with stone materials and test of some antigraffiti treatments”, youth in the Conservation of Cultural Heritage, YOCOCU 2012, in Procedia Chemistry 8 (2013) 165-174.

P.F. Fabbri, N. Lonoce, **M. Masieri**, D. Caramella, M. Valentino, S. Vassallo, "Partial cranial trephination by means of Hippocrates' trypanon from 5th century BC Himera (Sicily, Italy)" in International Journal of Osteoarchaeology, volume 22, pages 194-200, 2012.

A. Calia, M. Lettieri, L. Matera, **M. Masieri**: “Sviluppo e caratterizzazione di protettivi fotopolimerizzabili: verifica dell’applicabilità sulle superfici lapidee”, Atti IV Convegno Monitoraggio e Conservazione preventiva dei Beni Culturali, Avellino: Poligrafica Ruggiero, pages 183-190, 2010.

M. Masieri, Calia A., De Benedetto G.E., Lettieri M., Quarta, G., “Trattamenti antigraffiti su pietra di lecce: valutazione dell’efficacia protettiva nei confronti di vernici spray”, in Atti del IV Congr. “Lo Stato dell’Arte 4”, IGIIC, Siena, 2006.

Lecce, 23 dicembre 2021

FIRMA