

V1.00	PRIMA EMISSIONE	GG	SI	SI	12-03-2021
VER. Issue	DESCRIZIONE - Description	COMPIL. Drawn Up	VERIF. Chk'd	APPR. App'd	DATA Date

PROGETTISTA - Designer  Aiku s.r.l. www.aiku.pro - aiku@pec.it Via della Giustiniana n.203 - 00188 Roma P +39 06 33.62.90.98 F +39 06 33.62.54.81																		
PROGETTO - Project PROGETTO ESECUTIVO CNR NANOTEC Via Monteroni - 73100 Lecce		CODICE IDENTIFICAZIONE Identification Code <table border="1"> <tr> <td>COMM. - Job</td> <td>T</td> <td>F</td> <td>A</td> <td>NUM.</td> </tr> <tr> <td>2 0 3 7</td> <td>P</td> <td>E</td> <td>A</td> <td>0 0 9</td> </tr> <tr> <td>FOGLIO Sheet</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>VERSIONE Issue</td> <td>1. 0 0</td> </tr> </table>		COMM. - Job	T	F	A	NUM.	2 0 3 7	P	E	A	0 0 9	FOGLIO Sheet	-	-	VERSIONE Issue	1. 0 0
COMM. - Job	T	F	A	NUM.														
2 0 3 7	P	E	A	0 0 9														
FOGLIO Sheet	-	-	VERSIONE Issue	1. 0 0														
TITOLO - Title ARREDI RELAZIONE E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA																		
SCALA GRAFICA - Graphic Scale 1:25	DATA - Date 12-03-2021	COMMITTENTE - Client CNR NANOTEC	APPR. COMMITTENTE - Client Appr.															

SOMMARIO

1. RELAZIONE DESCRITTIVA.....	2
2. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA.....	4

1. RELAZIONE DESCRITTIVA

Il progetto riguarda gli arredi del centro Nanotec di Lecce, edifici G ed F, piani terra e primo, composti da attività prevalenti di ufficio, attesa, ricevimento per l'intero complesso, riunioni, aree break.

Esso si colloca negli spazi già definiti e predisposti, a meno di piccoli adattamenti impiantistici, per cui riguarda - e rimane in questo ambito - gli elementi di arredo, standard e speciali (su disegno).

Alla luce di quanto esprime il complesso, appresso sintetizzato, esso si basa su una nuova concezione degli spazi ufficio, per come si sta caratterizzando oggi, anche alla luce di lavoro in remoto, sempre più frequente e sempre più efficiente. Rimane comunque la base fondamentale del lavorare in team, necessaria per una produzione costante, controllata, efficiente e gratificante:

Nanotec occupa un rilevante posto nel futuro, in quanto lavora per analizzarlo, capirlo e migliorarlo, grazie all'utilizzo di tecnologie innovative e nanotecnologie.

Il lavoro di cui Nanotec vive è sostanzialmente un lavoro di gruppo. La ricerca in genere, sebbene spesso condotta in autonomia (per esempio il ricercatore impegnato al microscopio), ha necessità di confronto costante, di scambi di informazioni, e di verifiche che, in un saltare in avanti e indietro nel formulare ipotesi, porta a circoscrivere sempre più precisamente i confini di una scoperta e di una invenzione.

Il lavoro in team, vincente in questo caso più che mai, è lo spunto del progetto di riqualificazione degli spazi comuni, alloggiati nel corpo G del complesso di Lecce, e di parte degli uffici amministrativi, sia del corpo G che del corpo F.

La logica del lavorare insieme diventa quindi il tema, il quale viene attuato nello scambio in laboratorio, ma anche sui tavoli di un ufficio, nelle aree riunioni e

conferenze, nelle zone ristoro. Il lavoro in team, come sinonimo di scambio informazioni, partecipazione alle ricerche, fatica comune del lavorare, e rigenerazione (comune) di una pausa caffè.

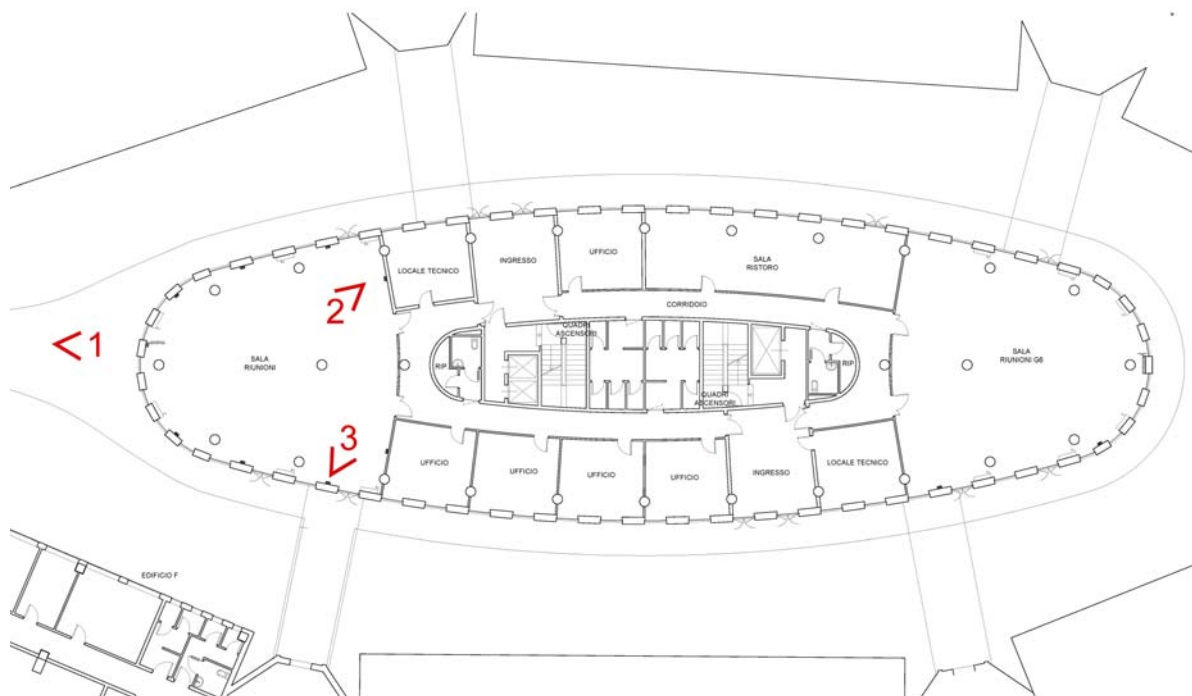
I nuovi spazi sono concepiti aperti, per poter contenere i flussi di energia positiva che ricercatori e visitatori, personale e operatori di ogni settore, si scambiano esercitando le attività di ricerca.

Aperti, ma anche smart, diversi, casalinghi, colorati, ariosi, verdi, ecc.

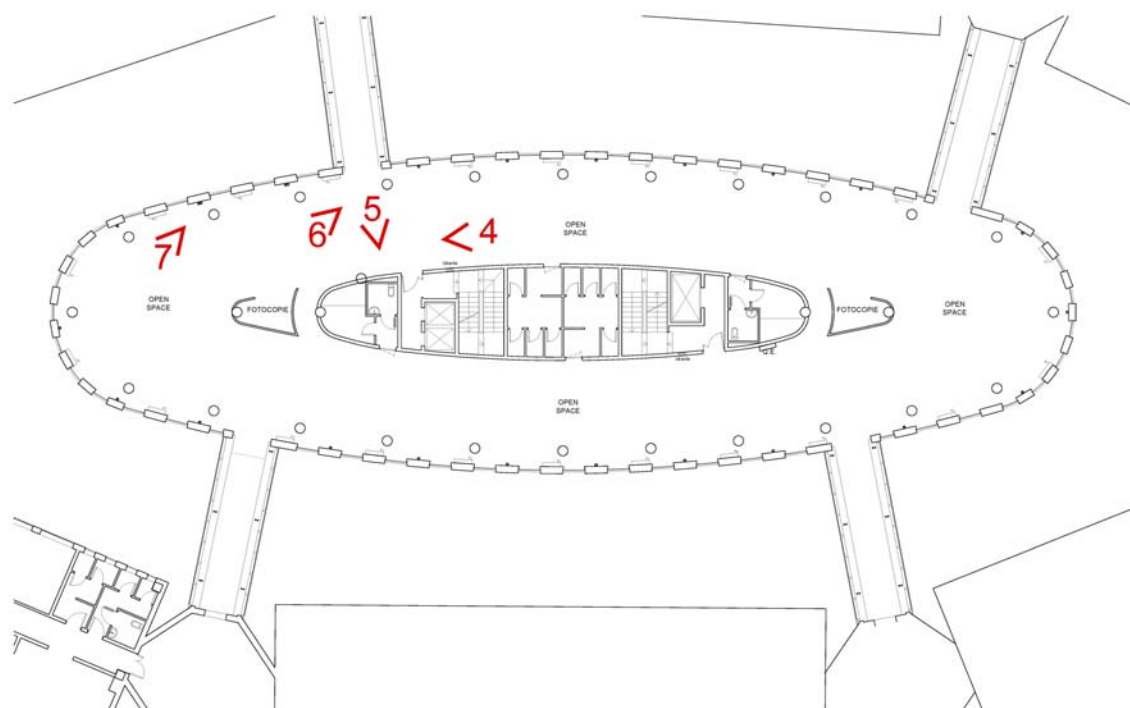
- Spazi di **ricevimento** per una prima e duratura impressione di benvenuto;
- **ambienti aperti** per una visione trasparente e in profondità;
- uffici e aree riunioni **smart** per ispirare idee nuove;
- postazioni di lavoro **diverse** per una nuova visione dei luoghi di lavoro;
- aree attesa e break **casalinghe** per poter ritrovare momenti di relax personali;
- locali **colorati** e **ariosi** per scoprire il gusto della varietà in natura;
- aree **verdi** per assorbire energia positiva, e scaricare energia negativa

Questi i concetti di base del progetto, che in una chiave più pratica si traducono anche in arredi semplici, coordinati, di qualità.

2. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Edificio G_Piano terra

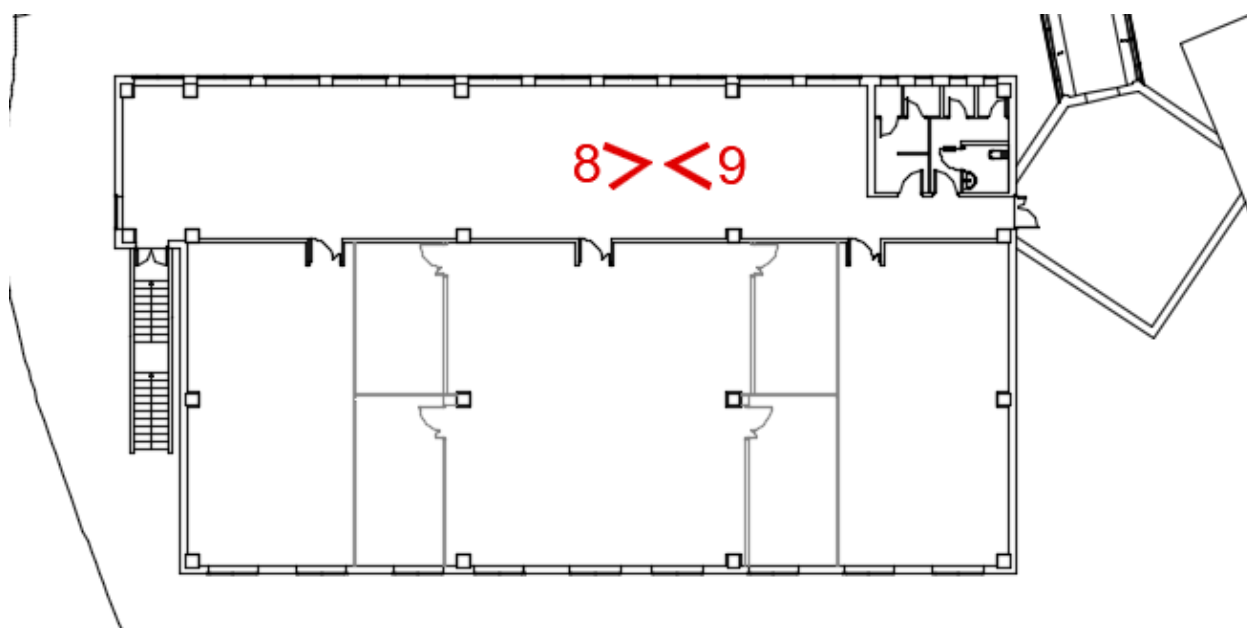


Edificio G_Piano primo

**Foto 1**

**Foto 2****Foto 3****Foto 4****Foto 5**

**Foto 3****Foto 4**

**Edificio F_Piano primo****Foto 5****Foto 6**