

CHIARA SPINELLI

Curriculum vitae

nata a Pisa il 15/12/1978

Residente in Viale Boboli 13, 56017 San Giuliano Terme (PI)

mail: chiara.spinelli@iit.cnr.it - tel: +39 329 9612930

STUDI

novembre 2009 - ottobre 2010

Università degli studi di Pisa, Diploma di Master in Comunicazione pubblica e politica - Master universitario di II livello Processi di innovazione della comunicazione pubblica ed istituzionale.

Conseguito nell'ottobre 2010 con votazione "ottimo"

Settembre 1997 - Dicembre 2003

Università degli studi di Pisa, Laurea in Lettere Moderne (vecchio ordinamento)

Laurea in Storia e critica del cinema e dello spettacolo con tesi

dal titolo L'incipit nel cinema di Woody Allen: l'esordio della narrazione.

Conseguita in data 10/12/2003 con votazione 110/110 e lode.

Settembre 1993 - Giugno 1997

Liceo Classico "G. Galilei" di Pisa

Diploma di maturità classica conseguito con votazione 54/60.

SHORT BIO

Sono nata a Pisa alla fine del 1978 e mi sono laureata a Pisa nel 2003 in Storia e Critica del cinema. Per anni ho collaborato con il Cineclub Arsenale, culla della cinefilia a Pisa, scrivendo documentari e partecipando a progetti di valorizzazione della cultura cinematografica. Parallelamente ho svolto attività di copywriting nel settore pubblicitario.

Nel 2009/2010 ho frequentato il Master in Comunicazione Pubblica e Politica dell'Università di Pisa e parallelamente ho lavorato per un anno presso il Servizio Comunicazione Integrata della Scuola Normale Superiore di Pisa, collaborando al gruppo ristretto che ha curato le celebrazioni del bicentenario della Scuola, alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Dal 2010 al 2012 ho curato la nascita e i primi due anni di vita di Eppela, piattaforma di crowdfunding italiana, gestendone ogni aspetto come project manager. In quei due anni ho scoperto quanto c'è di umanistico nel web 2.0 e quanto una visione "altra" rispetto a quella scientifica può apportare alla tecnologia e allo sviluppo della sua relazione con la società. L'attività di evangelist del crowdfunding che ho continuato a svolgere anche dopo la fine del mio rapporto di lavoro con Eppela, fatta di speech in importanti eventi di settore, docenze e della collaborazione alla stesura di un libro sul

tema, mi ha consentito di entrare in relazione diretta con un gran numero di professionisti, giornalisti ed esperti di innovazione in tutta Italia.

Dal 2013 lavoro per il CNR, Istituto di Informatica e Telematica. Fino al 2019 sono stata inquadrata all'interno Registro .it, anagrafe dei nomi a dominio italiani, occupandomi di strategie di comunicazione e organizzazione di eventi all'interno dell'Unità Relazioni Esterne, Media, Marketing e Comunicazione.

Dal dicembre 2019 sono Responsabile della Segreteria per la Comunicazione IIT-CNR.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dicembre 2019 – oggi | Istituto di Informatica e Telematica CNR

La Segreteria promuove l'immagine dell'IIT in ambito scientifico/accademico, verso le istituzioni locali, regionali e nazionali, verso le aziende e verso la società civile. Come Responsabile di questa attività mi occupo di supportare la Direzione dell'Istituto in tutti gli aspetti legati alla comunicazione, dalla gestione degli strumenti (sito web, social media, comunicazione cartacea) all'organizzazione di eventi divulgativi e scientifici sulla ricerca in ambito ICT. Mi occupo anche di supportare i gruppi di ricerca nella gestione della comunicazione esterna delle loro attività e dei progetti che promuovono.

Marzo 2013 – Dicembre 2019 | Registro .it - CNR Pisa

Per Registro mi sono occupata del supporto alle attività della Unità Relazioni Esterne, Media, Comunicazione e Marketing. Oltre all'impegno continuativo nella gestione delle relazioni con le società vincitrici di appalti per i diversi aspetti realizzativi di eventi e strategie media, mi sono occupata nello specifico di:

- coordinamento generale nell'organizzazione dell'evento "Italian Internet Day. 30 anni di rete" (29 aprile 2016). L'evento si è svolto presso l'Area CNR di Pisa, è stato condotto da Riccardo Luna e trasmesso in diretta su Rai 1. Per l'evento mi sono occupata della definizione della scaletta e della lista relatori, del coordinamento con la regia, dei rapporti con la troupe Rai.

- coordinamento generale nell'organizzazione dell'evento "30 anni di .it" (24 novembre 2017) in occasione del trentennale di Registro .it. L'evento si è svolto presso La Pelota a Milano ed è stato condotto da Alessio Jacona, con ospiti, tra i molti, Paolo Barberis, Luca Sofri, Mario Tedeschini Lalli, Leonardo Bagnoli (Sammontana), Giovanni Boccia Artieri. Per l'evento mi sono occupata della definizione della scaletta e della lista relatori, del coordinamento dei fornitori per grafiche, allestimenti, contenuti video, delle pubbliche relazioni.

- organizzazione per 6 edizioni di .itCup Registro, startup competition riservata a idee di impresa nel settore ICT. Per .itCup ho curato ogni aspetto del progetto, dalla progettazione al coordinamento dei fornitori per la realizzazione di sito, video, formazione. Tra i giurati ospiti dell'evento all'interno delle 5 edizioni Anna Amati, Gianluca Dettori, Mauro Del Rio, Marco Bicocchi Pichi, Anna Testa, Marco Gualtieri, Andrea Di Benedetto, Fabio Lalli, Cesare Sironi, Roberto Magnifico.

- organizzazione del palinsesto della sede di Registro .it all'interno di Internet Festival, coordinamento delle pubbliche relazioni per il progetto. Nelle ultime 6 edizioni (2014/2019) abbiamo ospitato, tra gli altri, Carlo Ratti, Sonia Peronaci, The Jackal, Stefano Quintarelli, Ernesto Belisario, Matteo Flora, Benedetta Arese Lucini, Makkox e molti altri.

Dicembre 2010 – Novembre 2012 | Eppela - Lucca

Ho contribuito alla nascita del progetto Eppela, piattaforma di crowdfunding italiana, che ho gestito per due anni come project manager. Per Eppela mi sono occupata dell'impostazione generale del progetto, del coordinamento per la realizzazione della prima release del sito, del coordinamento del gruppo di lavoro, dell'impostazione del piano editoriale Facebook e Twitter, delle pubbliche relazioni del progetto, con particolare attenzione alla presenza all'interno di eventi pubblici di livello nazionale.

Ottobre 2009 - Novembre 2010 | Scuola Normale Superiore - Pisa

Gestione delle attività di promozione e comunicazione della Scuola Normale Superiore, con particolare cura per le attività correlate alle celebrazioni del Bicentenario della Scuola. Organizzazione e controllo della comunicazione cartacea della scuola, studio e coordinamento per la realizzazione del logo del Bicentenario e dei prodotti di comunicazione ad esso legati (sito, inviti, btl mostra, video promozionali, pianificazione media per comunicazione evento, selezione gadget e omaggi per gli ospiti).

Settembre 2008 - Ottobre 2009 | Anteprima ADV - Pisa

Attività di redazione di testi creativi: headlines e bodycopy per campagne adv, brochures, siti, voice over per spot radiofonici e video aziendali, comunicati stampa. Tra i clienti curati CGIL, BCC Fornacette, Anpas, Fashion Yachts.

PUBBLICAZIONI

Crowdfunding, la via collaborativa all'imprenditorialità

di Ivana Pais, Paola Peretti e Chiara Spinelli
Milano, Egea, 2014
ISBN-13: 9788823834385

New, visioni di una generazione in movimento

Carlo Andorlini, Luca Bizzarri, Alessandro Capelli, Michele Gagliardo, Valentina La Terza, Ivana Pais, Chiara Spinelli (a cura di)
Pisa, Pacini Editore, 2014
ISBN: 9788863156966

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive ();*

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità:

dichiaro che quanto dichiarato nel presente curriculum vitae et studiorum comprensivo delle informazioni sulla produzione scie

