

# PIETRO SICHERA

id ORCID: 0000-0003-2157-7717

## ATTUALE OCCUPAZIONE

Docente a tempo indeterminato di Tecnologie Informatiche e Comunicazione e di Sistemi e Reti presso I.I.S. "Galileo Ferraris" di Ragusa.

## ISTRUZIONE

1991

**MATURITÀ CLASSICA**, Liceo Classico Tommaso Campailla, Modica (RG)

31/03/2000

**LAUREA IN SCIENZE DELL'INFORMAZIONE – INDIRIZZO SOFTWARE** Università degli Studi di Catania

Titolo conseguito con una tesi dal titolo: "Interrogazione di database relazionali con formule esistenziali della logica del 1° ordine: un caso di studio con 4<sup>th</sup> Dimension". Voto 106/110.

2008 – 2011

**DOTTORATO DI RICERCA IN LESSICOGRAFIA E SEMANTICA DEL LINGUAGGIO LETTERARIO EUROPEO**, Università degli Studi di Catania

Titolo conseguito con una tesi dal titolo: "Materiali e metodi per una iperconcordanza della poesia italiana". Il progetto di dottorato prevedeva la realizzazione di un software che analizzasse i risultati delle concordanze pubblicate dal prof. Giuseppe Savoca, direttore del Centro di Informatica Letteraria dell'Università di Catania. Il programma è stato sviluppato utilizzando la piattaforma per database relazionali 4D. Lo studio ha permesso di generare una concordanza complessiva della poesia di 20 poeti italiani, da Petrarca ai giorni nostri. Sono state analizzate 761.069 occorrenze riconducibili a 31.659 lemmi distinti. Sono stati inoltre implementati vari sistemi di reportistica, associate alle varie ontologie codificate nel software o in base a incroci fra di esse.

2019

**LAUREA SPECIALISTICA IN CHITARRA CLASSICA**, Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta

Titolo conseguito con una tesi dal titolo: "Letteratura chitarristica e cinematografia: il nesso della suggestione evocativa tra cromofonia chitarristica e filmografia del '900". La tesi prevede lo studio della chitarra come strumento principale nelle colonne sonore in ambito cinematografico. Voto 109/110.

2022

**ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - CLASSE DI CONCORSO A041 – SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE**

Concorso ordinario indetto con O.M./DDG DD 499/2020 – DD826/2021

2022

**ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE DI CONCORSO AB56 – STRUMENTO NELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO - CHITARRA**

Concorso ordinario indetto con O.M./DDG D.D. 499/2020 e DD 23/2022

## **BREVETTI DI SOFTWARE**

### **LIOTROCONCORD v2**, Edizione Nazionale dell'opera omnia di Luigi Pirandello

LiotroConcord v2 raccoglie l'eredità tecnologica del suo predecessore sviluppato nel 2005, ampliandone le capacità e le possibilità. Il software, sviluppato a partire dal modello concordanziale di Giuseppe Savoca, è un database relazionale puro, creato utilizzando la piattaforma 4D. Il software importa file di varia natura, estrae ed analizza il testo, (attraverso l'utilizzo di espressioni regolari), lemmatizzando correttamente la quasi totalità delle occorrenze, grazie ad un dizionario di macchina di quasi 300.000 forme, disambiguando inoltre le forme omografe: ingloba infatti un sistema sviluppato *ad hoc* di *machine learning* ad apprendimento con rinforzo: la correzione manuale della concordanza automatica fornisce dei feedback che gli consentono di imparare a correggere i propri errori. LiotroConcord acquisisce ed impara con punte negli indici di precisione e sensibilità del 98% con un indice F1 allo 0,97. LiotroConcord v2 ingloba inoltre un editor XML-TEI di nuova concezione che consente di taggare il testo secondo le linee guida della *Text Encoding Initiative*. È così possibile generare concordanze o vocabolari specifici (vocabolario di un personaggio). Il software, oltre all'interfaccia utente locale, consente l'interrogazione dei dati tramite interfaccia web, utilizzando il web server integrato in 4D, visualizzando i risultati in modalità KWIC. Il software contiene inoltre una funzione di controllo dei caratteri UTF-8 presenti in un file e una funzione che converte un file TEI di confronto testimoni in una pagina web che, grazie a script e a CSS personalizzati, evidenzia le differenze tra i testimoni in sinossi.

Registrato presso SIAE in data 23/03/2020 – Numero progressivo D000014417 – Numero registrazione D000013547.

2010

### **IPERLEOPARDI**, DISEUR, Università di Catania

Software sviluppato con 4D per l'unificazione di tutte le concordanze sulla poesia di Giacomo Leopardi generate in partenza su vari archivi AS400 e pubblicate da Giuseppe Savoca nella collana Olschki "Strumenti di lessicografia letteraria". Il software, oltre all'unificazione dei dati di partenza, ha generato in automatico tutti gli apparati e i quadri statistici pubblicati nel volume: "Vocabolario della poesia di Giacomo Leopardi – Vocabolario, liste e statistiche" Olschki 2010 ISBN 9788822260574.

Registrato presso SIAE in data 23/03/2020 – Numero progressivo D000014418 – Numero registrazione D000013548.

## **SOFTWARE OPEN ACCESS CON DOI**

2023

### **NORMATEI**, Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione - CNR

Software per la collazione di file XML multipli. Il software, sviluppato la piattaforma 4D, analizza i file XML presenti in una cartella, presentando un elenco dettagliato di tag, attributi e relativi valori, nonché un'analisi quantitativa e posizionale di singoli tag, permettendo di valutare

completezza delle informazioni (presenza di un certo tag in tutti i file) o errori (tag presenti in uno/pochi file). Il tool è disponibile al link: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7703053>

**2021**

**ZONERW**, Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione - CNR

ZoneRW è un tool WYSIWYG che, a partire dalla dichiarazione delle `surface` con i relativi tag `graphic` e `zone`, mostra le zone codificate nel file TEI con i relativi attributi `xml:id`, consentendone la modifica al volo (aggiornamento delle coordinate, aggiunta o rimozione di zone), la visualizzazione tramite un box SVG e generando il codice TEI relativo. Il risultato a video può anche essere esportato in immagini. Il tool è disponibile al link: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5599509>

## SVILUPPO SOFTWARE

**2021**

**ALPION**, Centro di Informatica umanistica, Università di Catania

Il progetto ALPION, e l'omonimo software, ambiscono alla costituzione di un vocabolario della lingua poetica italiana dell'Otto/Novecento. La base dati viene popolata automaticamente (attraverso dati provenienti da una macchina AS400 contenente le concordanze create dagli studenti del prof. Giuseppe Savoca), sia manualmente (attraverso l'importazione e la lemmatizzazione di testi da parte dell'utente). La creazione di questo unico vocabolario online (aggregato a partire da dati e fonti diverse), scientificamente affidabile e lessicograficamente corretto, permette la navigazione libera tra i testi, la ricerca strutturata per forme e lemmi, la generazione di concordanze per singolo autore o multi-autore, il confronto automatico tra i lessici di più autori, la creazione di liste, indici e quadri statistici di varia natura. L'ambiente software è stato creato utilizzando il sistema di sviluppo 4D. Sono stati realizzati un sistema di catalogazione adeguato al progetto sia da un punto di vista strutturale (normalizzazione della base dati) che prestazionale (il sistema è progettato per gestire milioni di record), l'interfaccia utente per l'inserimento dei dati, il sistema di interrogazione in locale, il sistema di interrogazione su internet tramite web service richiamato dal sito web, alcuni prototipi di reportistica affiancati da un sistema di reportistica personalizzabile.

**2021**

**LINEA**, Centro di Informatica umanistica, Università di Catania

Il progetto LINEA, con l'omonimo software, ruotano attorno alla creazione di un archivio della letteratura italiana del Novecento corredato da un innovativo metodo di ricerca dei dati nei testi, proveniente sia dalla prosa che dalla poesia. L'ambiente software, creato utilizzando il sistema di sviluppo 4D, permette la ricerca tra i vari testi analizzando anche la posizione della forma/lemma (utile per lo studio delle rime o delle modalità di inizio/fine periodo). È stata progettata un'interfaccia utente di facile utilizzo per consentire l'inserimento dei testi e la loro lemmatizzazione. Completano il tool la creazione di liste, indici e quadri statistici e un sistema di interrogazione in locale e via web.

**2013 – 2019**

**B[.]IMPIANTI**, B[.] P[.] S.R.L.

Software, sviluppato con 4D, per la gestione di rifornimenti stradali di carburante. Il sistema si interfaccia con le pompe degli impianti controllando il corretto funzionamento degli stessi. Comunica e controlla i prezzi praticati dagli impianti e importa i dati di erogazione generando statistiche in tempo reale sull'andamento delle vendite su base giornaliera, mensile, annuale, per un monitoraggio e una correzione immediata dei prezzi di vendita, tramite

interfacciamento col personale addetto. Il software si occupa dell'accensione dell'impianto di irrigazione e del passaggio da manuale a servito degli impianti di lavaggio. Si occupa inoltre dell'importazione automatica dei dati di carico dal sito dell'Agenzia delle Dogane e della trasmissione delle comunicazioni giornaliere e mensili. Il sistema processa e analizza in tempo reale una base dati da decine di Gbyte con archivi popolati da milioni di record.

## **2012**

### **IDENTI, Studio dentistico V. P.**

Software per la gestione completa di uno studio dentistico associato, sviluppato con 4D. Due segreterie, nove riuniti più due sale operatorie riescono ad accedere contemporaneamente alla base dati per ottenere informazioni anagrafiche, contabili e mediche per ogni paziente. Il software permettere di gestire ed importare le automaticamente le immagini criptate provenienti da uno strumento radiografico simulando le operazioni manuali di un utente tramite script VBS. Importa automaticamente le immagini provenienti da dischi DICOM. Applica filtri di miglioramento alle immagini. Contiene strumenti di reportistica e stampa personalizzabili. Il software viene utilizzato sia in ambiente Windows che Mac.

## **2007 - 2011**

### **PETRARCA, DISEUR, Università di Catania**

Il software, sviluppato con 4D, ha consentito di elencare le novità e le correzioni introdotte dall'edizione critica del Canzoniere di Petrarca pubblicata da Giuseppe Savoca (Savoca Giuseppe. Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica, Firenze, Olschki, 2008, ISBN: 9788822258052) rispetto all'edizione Contini. È stata implementata una versione modificata dell'algoritmo di Levenshtein per calcolare la minima distanza tra due stringhe. In seguito, a partire dal testo pubblicato da Savoca, è stata generata la concordanza del Canzoniere pubblicata nel 2011 all'interno della collana Olschki "Strumenti di lessicografia letteraria" (Savoca Giuseppe. Concordanza del Canzoniere di Francesco Petrarca. I. Testo critico, liste di frequenza, indici. II. Concordanza, ISBN: 9788822260864).

## **2006 - 2018**

### **B[.]COMMERCIALE, B[.] P[.] S.R.L.**

Software, sviluppato con 4D, per la gestione di un deposito commerciale di prodotti petroliferi. Il sistema si occupa della gestione economica dei clienti, interfacciandosi tramite ODBC col il software contabile dell'azienda. I documenti di carico vengono importati tramite *bot* dal sito dell'Agenzia delle Dogane, impedendo così qualsiasi errore di imputazione. Il software genera in automatico i documenti di trasporto sia cartacei che digitali tramite comunicazione automatica all'Agenzia delle Entrate e firma automatizzata remota dei file. Completano il tool un sistema per la previsione dei prezzi di acquisto/vendita dei prodotti, un sistema per il controllo dei costi di trasporto e la gestione dei dipendenti, con calcolo automatico della "banca ore" per singolo dipendente, ferie da godere e invio automatico dei dati mensili al consulente del lavoro per la generazione delle buste paga nel formato richiesto dal software in uso presso lo studio di consulenza.

## **2006 - 2018**

### **DP, D[.] P[.] Laboratorio dolciario**

Il software, sviluppato con 4D, permette la gestione del magazzino di un laboratorio dolciario, supportando l'azienda in varie fasi: stoccaggio della produzione, analisi quantitativa degli ordini, generazione dei documenti di trasporto a partire dagli ordini, generazione delle fatture a partire dai documenti di trasporto, comunicazioni automatiche ai rivenditori sulla situazione contabile dei clienti.

## **2005**

### **LIOTROCONCORD, DISEUR, Università di Catania**

Software per la generazione di concordanze. L'interfaccia concordanziale, molto simile a quella di Microsoft Word, guida l'utente ad una corretta lemmatizzazione del testo. Per ridurre lo spazio di indicizzazione è stato sviluppato un innovativo sistema a cluster che associa un bit alla presenza o meno di un record all'interno di un set, consentendo ricerche velocissime (considerando i processori dell'epoca) con l'utilizzo di pochissimo spazio (caratteristica necessaria data la dimensione dei dischi dell'epoca).

**2003**

**ECOSTAMPA, M[.] G[.] Medico chirurgo**

Software sviluppato in collaborazione con un medico chirurgo per il trattamento delle immagini provenienti da un ecografo. Vista l'incapacità dell'occhio umano di cogliere tutte le gradazioni di grigio e la bassa qualità sia delle immagini a video che delle stampe prodotte dalle stampanti termiche, è stato creato un tool, sviluppato con 4D, in grado di catturare le immagini provenienti dagli ecografi attraverso strumenti di acquisizione video pilotati dall'applicazione stessa. Le immagini così importanti vengono processate tramite il tool da riga comando ImageMagick (aumento del numero di pixel, visione scotopica), attraverso parametri configurabili tramite interfaccia grafica dall'utente e la cui risultante anteprima viene visualizzata in tempo reale (a qualità ridotta). Il software viene utilizzato sia in ambiente Windows che Mac.

**2002 – 2015**

**TPB, COOP. M. P. S.N.C.**

Software sviluppato con 4D per la gestione contabile e documentale di un mattatoio. Il sistema si occupa di gestire le prenotazioni di ingresso dei capi, memorizzando le marche auricolari. Una procedura automatizzata, utilizzando le credenziali di accesso della struttura memorizzate nella base dati in maniera sicura, analizza l'elenco degli arrivi previsti su BDN (Anagrafe bovina), prelevando tramite un *bot* il PDF del cosiddetto "foglio rosa", documento che attesta la storia del capo, garantendone provenienza ed effettiva esistenza; in questo modo l'utente del software non ha bisogno di accedere all'anagrafe per ogni capo che fa ingresso nella struttura ma, appena la marca auricolare viene letta tramite lettore di codici a barre, trova già stampato il relativo PDF da produrre all'ufficio veterinario presente in loco. I dati di macellazione vengono trasmessi, anche qui in maniera automatizzata, all'anagrafe bovina. A corredo del sistema vengono fornite una serie di stampe e un sistema di reportistica personalizzabile.

**2002-2018**

**B[.]STAMPA, B[.] P[.] S.R.L.**

Software, sviluppato con 4D, per la gestione di un deposito fiscale di prodotti petroliferi. Un deposito fiscale di prodotti petroliferi è fiscalmente paragonabile ad una raffineria, occupandosi però solo della vendita dei prodotti. Per questo motivo le sue movimentazioni devono essere comunicate in tempo reale all'Agenzia delle Dogane. L'utente deve solo occuparsi di inserire il piano di carico tramite interfaccia grafica dedicata e semplificata all'interno del software. Quando l'autista, tramite un lettore di badge controllato dal software, conferma il suo posizionamento sotto la baia di carico, il software concede il consenso ai PLC delle pompe di erogare, controllando anche il processo di colorazione tramite additivi (RED per il riscaldamento, GREEN per l'agricolo) del prodotto. Completato il carico, il sistema genera di documenti di trasporto, cartacei o digitali. In caso di documenti digitali, alcuni *bot* eseguiti da *cURL* si occupano di comunicare i dati sul movimento all'Agenzia delle Dogane. Allo stesso modo il software si occupa di comunicare in automatico sul sito dell'Agenzia il resoconto delle movimentazioni giornaliere e mensili.

**2002 - 2019**

**CYCLOP, Caseificio M[.] S.N.C.**

Software, sviluppato con 4D, per la gestione del processo di tentata vendita e relativa analisi economica e finanziaria all'interno di un caseificio. Il sistema si occupa di raccogliere gli ordini inseriti dagli agenti da remoto (tramite interfaccia web guidata) o dagli addetti in locale in ufficio. Quando il mezzo di trasporto viene caricato, il sistema si occupa di inviare i dati di carico ai terminali per la tentata vendita. Quando il venditore rientra in azienda, il software importa le bolle di vendita, occupandosi di comunicare i dati al software di contabilità che si occuperà della generazione delle fatture mensili. Al contempo i responsabili commerciali possono controllare e confrontare tramite vari sistemi di reportistica i dati di vendita per agente, per prodotto, per cliente, per destinazione. Completano il tool un sistema per la valutazione della produzione (KG di prodotto rispetto ai litri di latte utilizzati) e un algoritmo per la valutazione della qualità del latte caricato, calcolando la variazione prezzo da praticare al produttore in base alla bontà del latte a partire da una serie di parametri organolettici del prodotto (grassi, proteine, ecc).

**1998 – 2019**

### **ALTRI PROGETTI SOFTWARE**

Software vari ad interfaccia grafica su Windows/Mac per gestire:

- Polizia privata
- Azienda vitivinicola
- Contabilità generale
- Stampa etichette di spedizione in lingua greca
- Laboratorio analisi veterinarie
- Azienda di servizi ambientali
- Azienda di movimento terra
- Azienda di trasporto

## **PROGETTI**

**2020-2022**

### **EPiCUM, Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione - CNR**

Il progetto EPiCUM intende rendere fruibile a un vasto pubblico il corpus epigrafico del Museo Civico Castello Ursino di Catania. È stato eseguito in particolare un aggiornamento del sito internet del progetto (sia come struttura che come contenuti); inoltre è stata effettuata una omogeneizzazione dei file XML-TEI (EpiDOC) dell'edizione.

**2020-2022**

### **BELLINInRETE – BELLINI DIGITAL CORRESPONDENCE, Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione - CNR**

Il Museo Virtuale della Musica BellinInRete è un progetto multidisciplinare che coinvolge varie istituzioni tra cui: l'Università di Catania, l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC) del CNR di Catania e l'Istituto di Linguistica Computazionale "A. Zampolli (ILC) del CNR di Pisa.

Il progetto ruota intorno allo studio del patrimonio del Museo Belliniano di Catania. È stata eseguita una strutturazione e una metadattazione dei cataloghi del Museo. All'interno di BellinInRete, è stata realizzata un'edizione scientifica digitale delle lettere scritte da Vincenzo Bellini conservate presso il Museo attraverso la codifica XML-TEI, denominata Bellini Digital Correspondence. L'edizione ha visto coinvolti studenti e tirocinanti dell'Università di Pisa in sinergia con ricercatori e tecnologi dell'ISTC- CNR di Catania. L'edizione è consultabile sia online che in locale presso il Museo, grazie all'utilizzo di EVT2, il cui codice (in versione beta) è stato modificato per correggere alcuni problemi di visualizzazione che si sono evidenziati durante la realizzazione dell'edizione.

## ATTIVITÀ

**2020-2022**

**ASSEGNISTA DI RICERCA**, Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione - CNR

Attività di ricerca a tempo determinato sul tema "Organizzazione della conoscenza per i Beni Culturali e l'Informatica Umanistica" svolto presso l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR, sede di Catania, sotto la responsabilità scientifica della dott.ssa Daria Spampinato, nell'ambito del progetto di ricerca "IDEHA - Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale". Durante l'attività di ricerca sono stati svolti studi sulla metadattazione e la creazione di ontologie di patrimoni culturali.

**2016-2019**

**CONSULENZA SCIENTIFICA**, CINUM - Università degli Studi di Catania

È attività di supporto tecnico e di consulenza scientifica per i progetti che il CINUM ha attivato fin dalla sua istituzione nell'ambito della lessicografia informatica e della realizzazione di software per l'analisi quantitativa dei testi all'interno del progetto di *Edizione Digitale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello* (<https://www.pirandellonazionale.it/>), che costituisce l'implementazione online dell'Edizione Nazionale delle Opere dello scrittore, curata dalla Commissione Nazionale nominata dal MIBACT e edita da Mondadori.

**2016-2019**

**COLLABORAZIONE**, Fondazione Verga, Catania

Consulenza qualificata a supporto dell'attività scientifica e divulgativa della Fondazione Verga. La consulenza ha riguardato i seguenti punti:

- Realizzazione del sito <http://www.fondazioneverga.it>, nel quale, oltre alle pagine istituzionali, sono contenute delle sezioni specifiche dedicate ai progetti di ricerca attivi presso la Fondazione.
- Supporto alle attività di digitalizzazione di prime edizioni per l'implementazione della biblioteca digitale nell'ambito dei progetti *Corpus dei corpora del verismo* (44 testi caricati) e *Lo scrittoio delle donne tra verismo e post-verismo: testi e contesti* (23 testi caricati).
- Supporto alle attività di digitalizzazione finalizzate a progetti di lessicografia computerizzata, in particolare il progetto *VIVeR (Vocabolario dell'italiano veristico)*, realizzato in collaborazione con l'Accademia della Crusca.
- Supporto informatico (tramite software sviluppato ad hoc) e organizzativo alle attività di metadattazione e catalogazione dei volumi presenti nella biblioteca della Fondazione per il loro inserimento nel catalogo SBN.

**1995**

**SOFTWARE EVANGELIST**, Nexus srl, Milano

Presentazione presso aziende e fiere dei prodotti software sviluppati dall'azienda Nexus SRL, sia da un punto di vista tecnologico che di utilizzo pratico.

## DIDATTICA

**2016 – 2023**

**DOCENTE DI INFORMATICA NELLE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI**

Docente di materie informatiche presso istituti commerciali, professionali e tecnici ad indirizzo informatico.

**2023**

### **CORSO DI LAUREA IN INFORMATICA UMANISTICA, UNIVERSITÀ DI PISA**

Mazzagufu Laura; Sichera, Pietro. *Bellini Digital Correspondence: tra didattica e ricerca scientifica* accettato in "Seminario di Cultura Digitale", coordinato da Enrica Salvatori e Maria Simi.

**2021**

### **CORSO DI LAUREA IN INFORMATICA UMANISTICA, UNIVERSITÀ DI PISA**

ILC CNR, CLARIN-IT, CLARIN, LAMA Università di Pisa, Dipartimento di Studi Umanistici  
Università di Venezia Ca' Foscari, [ve]dph

Spampinato, Daria; Sichera, Pietro; Cristofaro, Salvatore. *XML & JSON: interchangeability and case studies* accettato in EUPORIA2021: Webinars in Theories and Practices of the Annotation through Domain-Specific Languages [<https://cophilab.ilc.cnr.it/euporia2021>]

**2015 – 2018**

### **DOCENTE DI MATEMATICA NELLE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI**

Docente di Matematica presso un istituto professionale e presso un istituto nautico.

**2003-2004**

### **DOCENZA ESTERNA DI INFORMATICA LETTERARIA, DISEUR, Università degli Studi di Catania**

Ciclo di seminari sulle modalità di lemmatizzazione dei testi e relative problematiche.

## **PUBBLICAZIONI**

- Sichera, Pietro; Mazzagufu, Laura; Spampinato, Daria; Del Grosso, Angelo Mario. *Metodi di armonizzazione per codifiche TEI cooperative: l'edizione Bellini Digital Correspondence*. AIUCD 2023 - Proceedings [in attesa di valutazione].
- Zappalà, Giuseppe; Spampinato, Daria; Di Silvestro Antonio; Sichera, Pietro. Per l'edizione digitale delle lettere familiari di Verga: un esperimento di analisi semantica. AIUCD 2023 - Proceedings [in attesa di valutazione].
- Cristofaro, Salvatore; Prado, Francesca; Sichera, Pietro; Spampinato, Daria. *EpiCUM as best practices of interdisciplinarity for digital epigraphic storytelling*. Poster presentato al XVI Congressus Internationalis Epigraphie Graecae et Latinae (CIEGL 2022).
- Cristofaro, Salvatore; Prado, Francesca; Sichera, Pietro; Spampinato, Daria. *Dalla pietra al digitale: il progetto EpiCUM tra storia e scuola*, Culture Digitali 2(4), 130-139.
- Pellino, Santa; Sichera, Pietro; Del Grosso, Angelo Mario; Spampinato, Daria. *Dalla codifica alla fruizione: l'edizione digitale Bellini Digital Correspondence*. In F. Ciraci, G. Miglietta, C. Gatto (Eds.), AIUCD 2022 - Proceedings. In: Quaderni di Umanistica Digitale, 2022, 163-168. DOI: 10.6092/unibo/amsacta/6848.
- Cristofaro, Salvatore; Sanfilippo, Emilio M.; Sichera, Pietro; Spampinato, Daria. *Towards the Representation of Claims in Ontologies for the Digital Humanities*. In A. Bikakis, R. Ferrario, S. Jean, B. Markhoff, A. Mosca, M. Nicolosi Asmundo (Eds.), International Joint Workshop on "Semantic Web and Ontology Design for Cultural Heritage" (SWODCH 2021). Bolzano, 20-21 September 2021. CEUR Workshop Proceedings, vol. 2949, 2021, ISSN 1613-0073.
- Pietro Sichera. (2023). pierpaolosichera/ZoneRW: Versione v0.3-beta stabile del progetto (v0.3-beta). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7755703>
- Cristofaro, Salvatore; D'Agata, Christian; Di Silvestro, Antonio; Palazzolo, Giuseppe; Sichera, Pietro; Spampinato, Daria. *DEMOTICON. Per un'edizione semantica dei Malavoglia*. In F. Boschetti, A.M. Del Grosso, E. Salvatori (Eds.), AIUCD2021 - Book of

Extended Abstracts. In: Quaderni di Umanistica Digitale, 2021,467-469. ISBN: 9788894253559.

- Cristofaro, Salvatore; Sichera, Pietro; Spampinato, Daria. *An ontology proposal for a corpus of letters of Vincenzo Bellini: formal properties of physical structure and the case of rotated texts*. Accettato per la pubblicazione in International Journal of Metadata, Semantics and Ontologies 15(4), 269-279. DOI: 10.1504/IJMSO.2021.10050926.
- Giuffrida, Milena; D'Agata, Christian; Giurdanella, Laura; Sichera, Pietro. *Pirandello Nazionale: per un nuovo modello di edizione digitale, collaborativa e integrata*. In F. Boschetti, A.M. Del Grosso, E. Salvatori (Eds.), AIUCD2021 - Book of Extended Abstracts. In: Quaderni di Umanistica Digitale, 2021,467-469. ISBN: 9788894253559.
- Sichera, Pietro. *Formario integrale dei romanzi di Raffaele Poidomani: Fossili, Carrube e cavalieri, Tempo di sciocco*. In: (a cura di): Antonio Sichera, «Un poeta non può morire» Memoria e scrittura nell'opera di Raffaele Poidomani, p. 95-123. Firenze. 2012. Leo S. Olschki Editore.

## COLLABORAZIONE IN PUBBLICAZIONI

- *Distanza di Levenshtein e dati globali sulle innovazioni dell'edizione*. In: Savoca, Giuseppe. *Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica*. p. 229-242, Firenze. 2008. Olschki
- *Le parole del corpo e del sentimento: per una semantica lessicografica dei Vecchi e i giovani*. In: Sichera, Antonio. *Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello*, p. 223-291. Firenze. 2005. Olschki.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

- Lingua madre: italiano
- Altre lingue: inglese
  - Ascolto: B1
  - Lettura: C1
  - Scrittura: B1
  - Produzione orale: B2
  - Interazione orale: B2


## COMPETENZE INFORMATICHE GENERALI

- Utilizzo di sistemi operativi: conoscenza approfondita di Windows, MacOS, Linux (distribuzione Debian per la configurazione di piattaforme LAMP), vMWare (configurazione e distribuzione di sistemi virtualizzati).
- Office automation: Word (utilizzo e programmazione via VBA e VBS), Excel (utilizzo e programmazione via VBA e VBS), Power Point; GSuite.
- Produttività: conoscenza approfondita di software Adobe (Acrobat Pro, Premiere, Photoshop, Illustrator, Audition, InDesign).
- Basi di dati: conoscenza approfondita di 4D, SQL.
- Linguaggi di programmazione: conoscenza ed utilizzo di vari linguaggi come Python (spaCY per NLP), C, C++, php, Visual Basic, ecc.
- Internet: conoscenza approfondita su web services, HTML, CSS, XML, Wordpress (installazione, configurazione e personalizzazione), Apache, SoapUI, Postman, Firefox (strumenti di sviluppo web), Chrome (strumenti per sviluppatori), FileZilla, ecc.
- Editor: Visual Studio Code, Sublime Text, con installazione, configurazione e utilizzo dei relativi package aggiuntivi.
- Piattaforme di condivisione: GitHub, Mega (online e relative applicazioni desktop).

- Automazione: cURL, ModBus, ODBC.
- Configurazione reti: conoscenza approfondita degli apparati Sonicwall (OS 5, 6, 7).

---

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n.445 e s.m.i. e di quanto disposto in tema di decadenza dei benefici dall'art. 75 dello stesso DPR, che quanto contenuto nel curriculum corrisponde al vero.

 30 marzo 2023

**FIRMA  
OSCURATA**