

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Lorenzo Mancini
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	lorenzo.mancini@cnr.it
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|-----------------------------|---|
| • Date | Febbraio 2022 – in corso |
| • Datore di lavoro | Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per il lessico intellettuale europeo e storia delle idee, Via Carlo Fea 2, 00161 Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Ente pubblico di ricerca |
| • Tipo di impiego | Ricercatore III Livello |
| • Mansioni | Ricerca all'interno delle linee di ricerca d'istituto;
- 2022-in corso: Responsabile della biblioteca dell'Istituto (Prot. 82/2022 del 25/03/2022);
- 2023-in corso: Responsabile di unità nel progetto "Insegnamenti e mobilità internazionale degli studenti tra Italia e Polonia-Lituania nel tardo Rinascimento: una prospettiva di storia della conoscenza". Progetto di cooperazione internazionale nell'ambito dell'accordo bilaterale Consiglio Nazionale delle Ricerche-Accademia Polacca delle Scienze.
- 2023-in Corso: Responsabile del "Task 10: Open Resources Publishing Pilot (OPERAS)" nel "Work Package 7: Community pilots: innovative cross-domain services and environments" del progetto "H2IOSC – Humanities and Heritage Italian Open Science Cloud" (Prot. 161736/2023 del 27/05/2023)
- 2023-in corso: Responsabile di unità nel progetto "LIBMOVIT - Biblioteche in movimento: studiosi, libri, idee in viaggio in Italia nel XVIII secolo". Progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN) finanziato con Decreto Direttoriale n. 1012 del 06-07-2023, con valutazione di 98/100 (codice progetto 2022CP88KY). |
| • Date | Settembre 2017 – Gennaio 2022 |
| • Datore di lavoro | Archivio storico della Pontificia Università Gregoriana, Piazza della Pilotta 4, 00187 Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Archivio ecclesiastico |
| • Tipo di impiego | Responsabile dei progetti di ricerca e digitali |
| • Mansioni | Amministratore della piattaforma web GATE (Gregorian Archives Texts Editing) per l'edizione di manoscritti; responsabile del laboratorio di digitalizzazione; reference agli studiosi; catalogazione di manoscritti moderni (XVI-XIX secolo) in ManusOnLine; tutor per tirocini formativi di codicologia e <i>digital humanities</i> . |
| • Mansioni | Censimento di esemplari delle edizioni di Tommaso Campanella in OPAC e cataloghi cartacei di tutto il mondo; catalogazione analitica di ca. 100 esemplari dei secoli XVI-XVII, di cui 42 conservati presso biblioteche parigine. |
| • Date | Marzo 2013 – Marzo 2017 |
| • Datore di lavoro | Istituto di linguistica computazionale "Antonio Zampolli", Consiglio Nazionale delle Ricerche – Via Giuseppe Moruzzi 1, 56124 Pisa |
| • Tipo di azienda o settore | Istituto di ricerca |
| • Tipo di impiego | Assegnista di ricerca all'interno del progetto <i>Clavius on the web</i> |
| • Mansioni | Edizione in XML-TEI di una parte dell'epistolario del matematico gesuita Christophorus Clavius (1537-1612); programmazione e organizzazione di attività con le scuole; attività di ricerca in collaborazione con informatici e linguisti. |
| • Date | Giugno 2012 – Maggio 2013 |

- **Datore di lavoro** Deutsche Archäologische Institut (DAI) – Abteilung Rom, Via Valadier 37, 00193 Roma
- **Tipo di azienda o settore** Biblioteca di istituto di ricerca
- **Tipo di impiego** Impiegato presso la biblioteca nel progetto di digitalizzazione DAI-ARACHNE
- **Mansioni** Catalogazione di ca. 1.200 volumi moderni (post 1830) in Aleph secondo AACR2; responsabile del workflow della digitalizzazione.

- **Date** Gennaio - Aprile 2011
- **Datore di lavoro** Italian Moving Network, Via Oreste Ranelletti 61 - 00166 Roma
- **Tipo di azienda o settore** Archiviazione ottica e cartacea per biblioteche e archivi
- **Tipo di impiego** Collaborazione al progetto “Archivio/Biblioteca digitale Cisl”
- **Mansioni** Inserimento di metadati secondo lo schema MAG per la digitalizzazione di periodici e monografie.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date** 2015 – 2019
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Università “Sapienza” di Roma
- **Principali materie oggetto di studio** Dottorato di ricerca in Scienze del Libro e del Documento con un progetto di ricerca su *Le biblioteche del Collegio Romano dalla fondazione alla soppressione della Compagnia di Gesù (1551-1773)* (tutor prof. Alberto Petrucciani, co-tutor prof.ssa Angela Nuovo).

- **Date** 2009 - 2011
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Facoltà di Filosofia Lettere Scienze Umanistiche e Studi Orientali, Università di Roma “La Sapienza”
- **Principali materie oggetto di studio** Corso di laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia
- **Qualifica conseguita** Laurea magistrale con valutazione 110/110 con lode, conseguita nell'A.A. 2010/2011 discutendo una tesi in Storia delle Biblioteche (rel. prof. Alberto Petrucciani) dal titolo *Aspetti della cultura a Roma tra '700 e '800. La libreria Bouchard e Gravier al Corso*.

- **Date** 2006 - 2009
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, Università di Roma “La Sapienza”
- **Principali materie oggetto di studio** Corso di laurea triennale interfacoltà in Scienze Archivistiche e Librerie
- **Qualifica conseguita** Diploma di Laurea Triennale con valutazione 110/110, conseguito nell'A.A. 2008/2009 discutendo una tesi in Bibliologia (rel. prof. Valentino Romani) dal titolo *I Pagliarini. Vicende e cataloghi*.

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

- Prima lingua** Italiano
- Altre lingue** Inglese; Francese; Spagnolo; Latino
- **Capacità di lettura** Inglese= C1; Francese = B2; Spagnolo = B2
- **Capacità di scrittura** Inglese= C1; Francese = A2; Spagnolo = A2
- **Capacità di espressione orale** Inglese= C1; Francese = A1; Spagnolo = A1

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Software LIS e per la catalogazione: Sebina Open Library; Aleph; SBN WEB (moderno, antico e grafica); ManusOnLine (manoscritti).

Norme per la catalogazione bibliografica e la descrizione di archivi: RICA, REICAT; AACR2; Nuovo Soggettario; *Guida a una descrizione uniforme dei manoscritti e al loro censimento*; ISAD (G); ISAAR.

Formati bibliografici e archivistici: UNIMARC; MARC21; EAD; EAC-CPF.

Linguaggi informatici: HTML; CSS; XML; XML-TEI.

Altro: conoscenza e utilizzo avanzato della piattaforma Mediawiki e degli applicativi ad essa collegati (PHP, MySQL, Apache); conoscenza e utilizzo della piattaforma OJS.

**PREMI, ALTRI TITOLI,
PUBBLICAZIONI,
CONFERENZE**

PUBBLICAZIONI

- [PUB2013a] *La libreria Bouchard e Gravier di Roma. Profilo storico-documentario*, «La Bibliofilia», 115 (2013), pp. 293-310.

- [PUB2013b] *L'inventario della libreria Bouchard e Gravier di Roma*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 27 (2013), pp. 45-61.

- [PUB2014a] [co-author] *Sharing cultural heritage: the Clavius on the Web Project*, in Proceedings of the Ninth International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2014), pp. 627-634.

- [PUB2014b] [co-author] *The Clavius on the Web project: digitization, annotation and visualization of early modern manuscripts*, in Proceedings of the Third AIUCD Annual Conference on Humanities and Their Methods in the Digital Ecosystem (AIUCD '14) [URL: <http://doi.acm.org/10.1145/2802612.2802636>].

- [PUB2014c] Schede nr. 1, 2, 3, 4, 10, 11, 12 in: *Magistri astronomiae dal XVI al XIX secolo: Cristoforo Clavio, Galileo Galilei e Angelo Secchi. Testimonianze documentarie e strumenti scientifici*. Roma: De Luca, 2014, pp. 61-69, 76-80.

- [PUB2015a] «*Amabo te, mi Murete*»: le lettere di Paolo Manuzio a Marc'Antoine Muret e il gesuita Pietro Lazzari. Con documenti inediti, «Bibliothecae.it», 4 (2015), n. 1, pp. 35-53.

- [PUB2015b] *Un «increscioso ma non trascurabile argomento»: la fine del matrimonio di Aldo Manuzio il Giovane e la sua mancata ammissione agli ordini sacri*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 29 (2015), pp. 27-43.

- [PUB2015c] «*Et questo mi pare quanto agli studij vostri*»: una lettera inedita di Juan de Polanco a Pedro de Ribadeneyra (1547) alle origini della pedagogia gesuita, «Archivum Historicum Societatis Iesu», 84 (2015), n. 168, pp. 187-219.

- [PUB2016] [co-author] *Il progetto Clavius on the Web entra nelle scuole*, «Lexicon Philosophicum. International Journal for the History of Texts and Ideas», 4 (2016), pp. 219-226.

- [PUB2017] [co-author], *Un caso di integrazione tra Public History, Cultural Heritage e Digital Humanities: l'Archivio storico della Pontificia Università Gregoriana e il progetto Clavius@School*, «Umanistica Digitale», 1 (2017), pp. 19-27.

- [PUB2018] *Bibliotheca*, in *Lexicón de formas discursivas cultivadas por la Compañía de Jesús*, directora Perla Chinchilla. Città del Messico: Universidad Iberoamericana, 2018, pp. 102-109.

- [PUB2019a] *Rotae, tabulae orbicularis e volvelle calendariali*, in *Pop-App. Scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati dalla carta alle app*, a cura di Gianfranco Crupi e Pompeo Vagliani. Torino: Fondazione Tancredi di Barolo, 2019, pp. 121-127.

- [PUB2019b] *La politica tipografica della Compagnia di Gesù: una rete transnazionale*

di committenza e distribuzione?, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 33 (2019), pp. 105-130.

- [PUB2020a] *L'ordine e i libri: fonti per la storia dell'uso delle biblioteche della Compagnia di Gesù*, in *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali*, Roma, 27-28 settembre 2018, a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020, pp. 157-171.

- [PUB2020b] *Le lettere di Paolo Manuzio a Marc'Antoine Muret conservate presso l'Archivio storico della Pontificia Università Gregoriana. Con alcune riflessioni sulla Bibliotheca Mureti al Collegio Romano*, in *Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie, études réunies par Laurence Bernard Pradelle, Christine de Buzon, Jean-Eudes Girot et Raphaële Mouren*. Genève: Droz, 2020, pp. 565-637.

- [PUB2020c] *I bibliotecari del Collegio Romano (1551-1873): un contributo per la storia delle biblioteche della Compagnia di Gesù*, «Archivum Historicum Societatis Iesu», 89 (2020), n. 177, pp. 45-115.

- [PUB2021a] [co-author], *GATE (Gregorian Archives Texts Editing): an online resource for Angelo Secchi correspondence*, in *Angelo Secchi and the Nineteenth Century Science. The Multidisciplinary Contributions of a Pioneer and Innovator*, ed. by Ileana Chinnici and Guy Consolmagno. Berlin: Springer, 2021, pp. 363-371.

- [PUB2021b] *Antigesuitismo in tipografia. Le carte di Nicolò Pagliarini conservate nell'Archivio generale della Compagnia di Gesù*, in *L'arte della ricerca. Storie, libri, biblioteche. Studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021, pp. 225-234.

- [PUB2021c] «Piccola, ma sufficiente per li miei studi»: la biblioteca del cardinale Roberto Bellarmino. Prime ricerche e censimento degli esemplari postillati, «Bibliothecae.it», 10 (2021), pp. 70-174.

- [PUB2021d] *Una biblioteca senza pareti: la Bibliotheca Scriptorum Societatis Iesu (secoli XVII-XX)*, «Paratesto», 18 (2021), pp. 89-103.

- [PUB2022a] *La biblioteca del card. Bellarmino: primi riscontri a partire da un inventario riscoperto*, in *Bellarmino e i gesuiti a Montepulciano. Studi in occasione del IV centenario della morte di San Roberto (1621-2021)*, a cura di Manlio Sodi e Anna Glusiuk. Firenze: Olschki, 2022, pp. 75-87.

- [PUB2022b] Voci: Alvisi, Edoardo; Pinto, Elena; Pinto, Olga; Tisserant, Eugène-Gabriel-Gervais-Laurent; Vian, Nello; in *Dizionario dei bibliotecari italiani del Novecento*, a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani, con la collaborazione di Andrea Paoli. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022.

- [PUB2023] *Jesuit attitudes toward printers and printing in early modern Italy*, «Journal of Jesuit Studies», 10 (2023), pp. 487-502.

RECENSIONI

- [REC01] *L'archivio storico dell'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento: inventario*, a cura di Roberto Baglioni e Laura Fedi premessa di Michele Ciliberto presentazione di Emilio Capannelli. Roma: Edizioni di storia e letteratura; Firenze: Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2013

In: «AIB Studi», 53 (2013) n. 2, pp. 168-170.

- [REC02] Angela Nuovo, *The Book Trade in the Italian Renaissance*. Leiden: Brill, 2013

In: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 28 (2014), pp. 263-264.

- [REC03] *Not dead things: the dissemination of popular print in England and Wales, Italy and the Low Countries, 1500-1820*, edited by Roeland Harms, Joad Raymond and Jeroen Salman. Leiden: Brill, 2013

In: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 29 (2015), pp. 231-232.

- [REC04] *Il libro e le sue reti: la circolazione dell'edizione italiana nello spazio della francofonia (sec. XVI-XVII)*, a cura di Lorenzo Baldacchini. Bologna: Bononia University Press, 2015

In: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 30 (2016), pp. 238-239.

- [REC05] *I manoscritti dei fondi S. Andrea della Valle e S. Francesco di Paola della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, [con saggi di] Antonella Giustini, Silvia Iannuzzi, M. Pacitto, Valentina Piccinin, Barbara Maria Scavo, Domenico Surace; coordinamento e revisione Livia Martinoli; collaborazione Carla Casetti Brach. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2016

In: «Bibliothecae.it», 6 (2017), 2, pp. 456-459.

- [REC06] Linn Holmberg, *The Maurists' unfinished encyclopedia*. Oxford: Voltaire Foundation, 2017

In: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 31 (2017), pp. 382-284.

- [REC07] Natale Vacalebre, *Come l'armadure e l'armi. Per una storia delle antiche biblioteche della Compagnia di Gesù. Con il caso di Perugia*. Firenze: Olschki, 2016

In: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 31 (2017), pp. 376-378.

- [REC08] Alberto Coco, *La biblioteca dei domenicani di Pistoia*. Firenze: Nerbini, 2016

In: «Biblioteche oggi», 36 (2018), 1, pp. 70-71.

- [REC09] *Scrittura e potere: leggi e bandi tra età moderna e contemporanea*, a cura di Manuela Grillo. Carghe: Documenta, 2017

In: «AIB Studi», 58 (2018), 1, pp. 135-136.

- [REC10] Antonella Barzazi, *Collezioni librerie in una capitale di antico regime. Venezia secoli XVI-XVIII*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2017

In: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 32 (2018), pp. 269-271.

- [REC11] Paola Molino, *L'impero di carta: storia di una biblioteca e di un bibliotecario (Vienna, 1575-1608)*. Roma: Viella, 2017

In: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 22 (2019), pp. 496-498.

- [REC12] Rosa Parlavecchia, *Il fondo "Chigi": descrizione catalografica e analisi bibliologica dei volumi conservati alla Biblioteca Alessandrina*. Carghe: Documenta, 2019

In: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 33 (2019), pp. 498-500.

- [REC13] Dennis E. Rhodes, *Una tipografia del Seicento fra Roma e Bracciano: Andrea Fei e il figlio Giacomo*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2019

In: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 34 (2020), pp. 307-309.

- [REC14] *Biblioteche e saperi: circolazione di libri e di idee tra età moderna e contemporanea*, a cura di Giovanna Granata. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2019

In: «Bibliothecae.it», 9 (2020), 2, pp. 511-517.

- [REC15] Enrico Pio Ardolino, *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi*. Pesaro: Metauro, 2020

In: «Accademie e biblioteche d'Italia», 15 (2021), pp. 118-119.

- [REC16] *Incunaboli a Ragusa*, [a cura di] Lucia Catalano, Rosalia Claudia Giordano, Marco Palma, Anna Scala, Salvatrice Terranova, Rosalba Tripoli; con la collaborazione di Giuseppe Barone, Maria Domitilla Occhipinti, Mariano Pepi, Nadia Scardino, Marzia Scialabba. Roma: Viella, 2019

In: «Bibliothecae.it», 11 (2022), 1, pp. 456-458.

- [REC17] *Le Bibbie dei valdesi. Le collezioni delle biblioteche valdesi di Torre Pellice e Roma*, a cura di Marco Fratini, Lorenzo Di Lenardo, Stefania Villani. Torre Pellice: Centro Culturale Valdese, 2021

In: «Bibliothecae.it», 11 (2022), 2, pp. 421-424.

- [REC18] Marina Roggero, *Le vie dei libri: letture, lingua e pubblico nell'Italia moderna*. Bologna: il Mulino, 2021

In: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 36 (2022), pp. 443-444.

BANCHE DATI

- [DB01] Sviluppatore e amministratore della piattaforma web GATE (Gregorian Archives Texts Editing), usata per l'edizione e annotazione collaborativa di documenti moderni conservati dall'Archivio storico della Pontificia Università Gregoriana.

[Link:

CONFERENZE, SEMINARI, WORKSHOPS

- [CONF2013] *An ontology for the Historical Archives of the Pontifical Gregorian University (APUG): issues, methods and solution*, APEX Conference: Building infrastructures for archives in a digital world, Dublino, 26-28 giugno 2013.

[Programma: <http://www.apex-project.eu/index.php/en/news-events/dublin-conference/program>]

- [CONF2016a] *L'apparition des livres: French books in eighteenth century Rome*, Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP) Conference, Parigi, 18-22 luglio 2016.

[Programma: https://www.chartes.psl.eu/sites/default/files/atoms/files/programme_sharp_final_1.pdf]

- [CONF2016b] *A System before the Systema: the Jesuit Roman College and its libraries*, Sixteenth Century Society Conference, Bruges, 18-20 agosto 2016.

[Programma: https://static1.squarespace.com/static/64306e49c8af49023d4c4172/t/64594f065a292273c936f192/1683574534900/2016_Program.pdf]

- [CONF2018a] *L'Ordine e i libri: fonti per la storia dell'uso delle biblioteche della Compagnia di Gesù*, What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali, Roma, 27-28 settembre 2018.

[Programma: <https://www.aib.it/struttura/sezioni/lazio/laz-con/2018/69613-whitl-conference/>]

- [CONF2018b] *GATE (Gregorian Archives Texts Editing): a collaborative research*

environment for the Angelo Secchi correspondence, Angelo Secchi (1818-1878) SJ: the scientist and his time. Interdisciplinary workshop in History of Science, Roma, 6 settembre 2018.

[Programma: http://www.bicentenarioangelosecchi.it/wp-content/uploads/2018/06/Workshop-Angelo-Secchi-SJ-the-scientist-and-his-time_programme.pdf]

- [CONF2019a] *La politica tipografica della Compagnia di Gesù: una rete transnazionale di committenza e distribuzione?*, *Le monde économique et social du livre en Italie et en Europe: un espace transnational et européen?*, Roma, École française de Rome, 28-29 maggio 2019.

[Programma: https://www.efrome.it/fileadmin/res/PDF_Flyers_Affiches_Programmes/Moyen_Age/Monde_economique_28-29_mai_2019.pdf]

- [CONF2019b] *Gregorian Archives Texts Editing (GATE): A Crowdsourced Web Platform for the Edition of Archival Documents*, International Symposium on Jesuit Studies: Engaging Sources: The Tradition and Future of Collecting History in the Society of Jesus, Boston, 11-13 giugno 2019.

[Programma: <https://www.bc.edu/content/dam/files/centers/IAJS/PDF/Symposium%20Program%202019.pdf>]

- [CONF2019c] *Bibliotheca Secreta restituta*, Presentazione all'interno di "Le mille e una tesi: ciclo di incontri", Associazione Italiana Biblioteche, Roma, 19 novembre 2019.

[Programma: <https://www.aib.it/struttura/sezioni/lazio/laz-con/2019/75492-le-mille-e-una-tesi/>]

- [CONF2022a] *A controversial legacy: the long history of Robert Bellarmine's library*, Renaissance Society of America Conference, Dublino, 29 marzo-2 aprile 2022.

[Programma: <https://rsa.confex.com/rsa/2022/meetingapp.cgi/Paper/12184>]

- [CONF2022b] *KnowStudents / UnknownSources: students notebooks as unique witnesses of early modern works. The case of Robert Bellarmine's Index Haereticorum*, Varsavia, Centre for the History of Renaissance Knowledge, Institute of Philosophy and Sociology, Polish Academy of Sciences, 14 luglio 2022.

[Programma: <https://knowstudents.org/men-and-ideas-in-the-renaissance-an-invitation-for-a-seminar-by-dr-lorenzo-mancini/>]

- [CONF2022c] *Lector in tabula: lecteur et lectures des archives de la bibliothèque du Collège romain du 19ème siècle*, Colloque sur les Collèges Jésuites après 1814, Bordeaux, 24-25 novembre 2022.

[Programma: <https://www.jesuites.com/agenda/les-colleges-jesuites-apres-le-retablissement-de-la-compagnie-colloque-universitaire-a-luniversite-de-bordeaux-montaigne/>]

- [CONF2023a] *Gli allievi del nuovo Seminario Romano all'indomani della soppressione della Compagnia di Gesù: una prospettiva prosopografica*, Educare attraverso le lettere nell'Italia del lungo Ottocento: Giornata di studi, Roma, Sapienza Università di Roma, 17 aprile 2023.

[Programma: <https://www.italianisti.it/news/congressi-convegni/educare-attraverso-lelettere-italia-ottocento/page:5>]

- [CONF2023b] *Mission in the library: circulation and use of books circa missiones in European Jesuit libraries*, International Symposium on Jesuit Studies: *Circa Missiones: Jesuit Understandings of Mission through the Centuries*, Lisbona, 12-14 giugno 2023.

[Programma: <https://www.bc.edu/content/bc-web/centers/iajs/programs/international-symposia/2023---lisbon/symposium-panels.html>]

- [TIT01] 13-15/07/2022: Soggiorno di ricerca presso l'Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk – Istituto di Filosofia e Sociologia dell'Accademia Polacca delle Scienze.

- [PROG01] 2017-2018: Responsabile del progetto “L’Apparition des livres: il libro francese a Roma nel Settecento”. Progetto di avvio alla ricerca finanziato da Sapienza Università di Roma (Nr. protocollo AR11715C7243DF8C).

- [PROG02] 2019-2020: Collaboratore esterno del progetto “Censimento delle edizioni antiche delle opere di Tommaso Campanella”. Progetto coordinato dal Centro internazionale di studi telesiani bruniani e campanelliani «Alain Segonds e Giovanni Aquilecchia» (Cosenza, Italia).

VARIA

- [VARIA01] 2013: Premio per la migliore tesi di laurea magistrale di area umanistica dell'università Sapienza di Roma.

- [VARIA02] 2016-in corso: Revisore per le riviste: «Bibliothecae.it»; «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari»; «Archivum Historicum Societatis Iesu»; «La Bibliofilia».

- [VARIA03] 2016-in corso: Membro della redazione della rivista «Bibliothecae.it».

- [VARIA04] 2021: Progettazione della teca virtuale “Museion” dell’Archivio storico della Pontificia Università Gregoriana e redazione dei seguenti testi per la mostra virtuale “Unlocking Bellarmine” (<https://www.unigre.it/it/archivio-storico/museion/unlocking-bellarmino/>): «Per una “histoire complète de Bellarmine”: X. M. Le Bachelet»; «Sebastiaan Tromp, l’ombra lunga di Bellarmino»; «Dalle “vite” alle “biografie”»; «Le comunicazioni del sé»; «Una voce controversa»; «Il processo sotto Leone XIII».

- [VARIA05] 2014-in corso: Abilitazione professionale (Delibera E/2014/0872) rilasciata dall’ Associazione Italiana Biblioteche (AIB); socio della stessa associazione dal 2007.

- [VARIA06] 2016- in corso: Socio della Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP).

- [VARIA07] 2019- in corso: Socio della Renaissance Society of America (RSA).

- [VARIA08] 2019- in corso: Socio della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB), regolarmente accreditata – ai sensi della delibera Anvur 92/2014 – come società scientifica rappresentativa del settore scientifico-disciplinare M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) dal CUN e dall’ANVUR.

Dichiaro, sotto la mia responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28-12-2000 n. 445, consapevole della responsabilità penale e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi attesta il falso nelle dichiarazioni sostitutive di certificazioni nonché di poter decadere dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base delle medesime, che quanto indicato nel presente CV corrisponde al vero.

Roma, 11 settembre 2023

Lorenzo Mancini

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento europeo (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003.

Roma, 11 settembre 2023

Lorenzo Mancini