

**PUBBLICAZIONE, AI SENSI DELL'ART. 19 DEL D.LGS N. 33 DEL 14 MARZO 2013,
MODIFICATO DALL'ART. 18 DEL D.LGS N. 97 DEL 25 MAGGIO 2016 COME
INTEGRATO DALL'ART.1 C. 145 DELLA LEGGE 27 DICEMBRE 2019 N. 160,**

DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME E DEI TITOLI

STABILITI DALLA COMMISSIONE ESAMINATRICE

DEL CONCORSO DI SEGUITO INDICATO

NELLA RIUNIONE IN DATA 31/01/2023

BANDO N. 367.361 TEC ISPC

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER L'ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI UNA UNITÀ DI PERSONALE PROFILO TECNOLOGICO, III LIVELLO PROFESSIONALE PRESSO L'ISTITUTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (ISPC) DEL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE – FIRENZE

SETTORE TECNOLOGICO: SUPPORTO ALLA RICERCA

La commissione definisce i seguenti criteri per la valutazione delle pubblicazioni, rapporti tecnici, brevetti:

Monografie, pubblicazioni su riviste indicizzate, rapporti tecnici, brevetti e prodotti multimediali pertinenti..... punti max 1

Altri prodotti pertinenti..... punti max 0,6

Prodotti non pertinenti..... punti max 0,2

La Commissione, definisce i seguenti criteri per la valutazione del curriculum:

- l'aver acquisito competenze ed esperienze relative all'art. 2 Comma 1 lettera f del bando anche in ambito internazionale.
- L'aver acquisito esperienza nell'impiego di molteplici tecniche di indagine non invasive, microinvasive, puntuali e di imaging per lo studio del Patrimonio Culturale.
- L'aver acquisito esperienza nella definizione di protocolli diagnostici multianalitici per lo studio non invasivo e microinvasivo del Patrimonio Culturale.

La Commissione stabilisce che, a conclusione della stesura del giudizio complessivo motivato, formulerà un giudizio di sintesi assegnando un punteggio secondo la seguente tabella:

Curriculum eccellente punti 18

Curriculum più che ottimo punti 17

Curriculum ottimo	punti 16
Curriculum più che distinto	punti 15
Curriculum distinto	punti 14
Curriculum più che buono	punti 13
Curriculum buono	punti 12
Curriculum più che discreto	punti 11
Curriculum discreto	punti 10
Curriculum più che sufficiente	punti 9
Curriculum sufficiente	punti 8
Curriculum insufficiente	punti 7
Curriculum scarso	punti 6

La Commissione definisce i seguenti criteri per la valutazione dei titoli di studio ulteriori e dei corsi professionali purché pertinenti:

Dottorato di ricerca	punti max 4
Ulteriore Laurea	punti max 3
Master/Scuola di specializzazione.....	punti max 2
Corsi di formazione/professionalizzanti....	punti max 1

La Commissione prevede che per ogni candidato sarà predisposta una scheda di valutazione dei titoli con la relativa attribuzione dei punteggi sulla base dei criteri stabiliti in data odierna, ovvero con l'indicazione dei motivi di non valutazione. Tali schede costituiranno parte integrante e sostanziale dei verbali di pertinenza.

In un'ottica di semplificazione, la Commissione definisce la seguente legenda esplicativa degli acronimi che potranno essere utilizzati al fine di identificare in modo inequivocabile le ipotesi di non valutazione dei titoli, fermo restando che, laddove necessario, la Commissione specificherà ulteriormente il processo motivazionale sottostante alla non valutazione:

N.V.	non valutabile	titolo non previsto tra le fattispecie del bando
N.R.	non rilevante	titolo relativo ad attività non significative per il profilo
N.A.	non attinente	titolo non attinente alla tematica concorsuale
G.V.	già valutato	titolo oggetto di valutazione in altri titoli
N.C.	non completo	titolo con insufficienti informazioni utili ai fini della valutazione

Le prove di esame si articolano in:

- a) una prova scritta diretta ad accertare le competenze e conoscenze richieste dall'art. 2 comma 1 lett. f) del bando: attività sperimentali di analisi non invasive multi tecnica per il Patrimonio Culturale. Gestione di strumentazioni mobili per analisi puntuali e analisi multi- iper-spetttrali. Attività di diagnostica microinvasiva in ambito di ricerca tecnico storico-artistica. Gestione dei dati

multitecnica, con particolare riferimento alle spettroscopie molecolari ed elementari (UV-VI, Raman, FTIR, fluorescenzaUV-Vis, XRF). Identificazione delle tecniche esecutive e dei processi di degrado di beni artistici e/o archeologici. Attività di implementazione ed organizzazione di complesse campagne multilaboratorio presso musei, in Italia e all'estero

b) una prova orale finalizzata alla verifica delle competenze e conoscenze richieste dall'art. 2, comma 1 lett. f) del bando, attività sperimentali di analisi non invasive multi tecnica per il Patrimonio Culturale. Gestione di strumentazioni mobili per analisi puntuali e analisi multi- iper-spettrali. Attività di diagnostica microinvasiva in ambito di ricerca tecnico storico-artistica. Gestione dei dati multitecnica, con particolare riferimento alle spettroscopie molecolari ed elementari (UV-VI, Raman, FTIR, fluorescenzaUV-Vis, XRF). Identificazione delle tecniche esecutive e dei processi di degrado di beni artistici e/o archeologici. Attività di implementazione ed organizzazione di complesse campagne multilaboratorio presso musei, in Italia e all'estero; nonché una discussione sulle esperienze indicate nel curriculum, sui rapporti tecnico/gestionali e/o pubblicazioni o brevetti presentati.

La prova orale è diretta anche ad accertare la conoscenza della lingua inglese e la conoscenza dell'informatica di base e dei principali pacchetti applicativi.

Per la valutazione delle prove d'esame, ai sensi dell'art. 9 comma 2 del bando la Commissione dispone dei seguenti punti:

- ✓ 40 punti per la prova scritta
- ✓ 30 punti per la prova orale.

La Commissione stabilisce che saranno predisposte n. 3 tracce, che saranno proposte per estrazione a sorte.

La Commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione della predetta prova:

- | | |
|--|--------|
| - padronanza degli argomenti | max 25 |
| - chiarezza espositiva | max 5 |
| - capacità di analisi e di elaborazione autonoma | max 5 |
| - sintesi | max 5 |

La Commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione della prova orale:

- | | |
|------------------------------|--------|
| - padronanza degli argomenti | max 20 |
| - chiarezza espositiva | max 5 |
| - sintesi | max 5 |

IL PRESIDENTE
Marco Realini

firma



IL SEGRETARIO
Stefano Lussignoli

firma

