

PUBBLICAZIONE, AI SENSI DELL'ART. 19 DEL D.LGS N. 33 DEL 14 MARZO 2013, MODIFICATO DALL'ART. 18 DEL D.LGS N. 97 DEL 25 MAGGIO 2016 COME INTEGRATO DALL'ART.1 C. 145 DELLA LEGGE 27 DICEMBRE 2019 N. 160, DEI

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI E DEL COLLOQUIO

STABILITI DALLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DELLA SELEZIONE DI SEGUITO INDICATA NELLA RIUNIONE IN DATA 16 MAGGIO 2023

BANDO N. 400.2 ITD PNRR

Selezione per titoli e colloquio ai sensi dell'art. 8 del *"Disciplinare concernente le assunzioni di personale con contratto di lavoro a tempo determinato"*, per l'assunzione, ai sensi dell'art. 83 del CCNL del Comparto "Istruzione e Ricerca" 2016-2018, sottoscritto in data 19 aprile 2018, di una unità di personale con profilo professionale di **TECNOLOGO III livello a tempo determinato**, presso l'Istituto per le Tecnologie Didattiche CNR.

STRALCIO DEL VERBALE N. 1

.....

La commissione, pertanto, procede ai sensi dell'art. 12 del DPR 487/94 e del primo comma dell'art. 8 del bando a definire i criteri di valutazione dei titoli e del colloquio, stabilendo i punteggi massimi per ciascuna categoria e per ciascun titolo:

REQUISITO	PUNTEGGI	MASSIMO PUNTI 30
Titolo di studio	<ul style="list-style-type: none">• 1 p.to per votazione 110 lode;• 0,5 p.ti per votazione fra 110 e 105	1
Altri titoli e attività di formazione	<ul style="list-style-type: none">• 2 p.ti per dottorato attinente;• 0,5 p.ti per ogni anno di dottorato in corso se attinente;• Altro (se attinente ai temi del bando):<ul style="list-style-type: none">○ 0,5 p.ti per anno di master;○ 0,5 p.ti per ogni corso professionalizzante;○ 0,2 p.ti per ogni stage/tirocinio professionalizzante;○ 0,1 p.to per ogni certificazione, premio, ...	2
Esperienze professionali sulle tematiche del bando		25
<i>Videomaking e graphic editing professionale</i>	<i>Max 2 p.ti per esperienza</i>	20

<i>Infografica animata</i>	<i>Max 1 p.to per esperienza</i>	2
<i>Progettazione e sviluppo di video didattici e grafica animata nell'ambito di corsi e-learning</i>	<i>Max 1 p.to per esperienza</i>	1
<i>Progettazione e sviluppo di prodotti video con approcci ispirati al digital storytelling</i>	<i>Max 1 p.to per esperienza</i>	1
<i>Altre esperienze (docenze, organizzazione di eventi, progettazione grafica, ...)</i>	<i>Max 0,5 p.ti per esperienza</i>	1
Volumi/Libri	Max 1 p.to - Se non altrimenti dichiarato, il punteggio massimo verrà diviso per il numero degli autori	1
Articoli	Max 0,5 p.ti per articolo Max 0,5 p.ti per capitolo di libro Max 0,3 p.ti per atti di convegno Max 0,2 p.ti per report 0,1 p.ti per poster et al.	1
	TOTALE PUNTI	30

NOTA 1 - Per esperienza si intende un'attività consistente in termini di produzione e/o di durata nella quale emergano le competenze richieste dal bando

NOTA 2 – Laddove in una stessa esperienza professionale emergano competenze legate a più tematiche del bando queste verranno valorizzate singolarmente.

La commissione definisce i seguenti criteri di massima di valutazione del colloquio (**max punti 60**)

- 1) chiarezza espositiva (max. 10)
- 2) capacità di ragionamento (max. 25)
- 3) padronanza delle tematiche oggetto del bando (max. 25)

La commissione prende atto che il bando prevede che nel corso della prova la commissione proceda anche alla verifica delle seguenti conoscenze:

- a) Elementi di informatica di base e dei principali pacchetti applicativi
- b) Lingua inglese
- c) Lingua italiana per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana

Ai sensi dell'art. 8 comma 5 del bando il colloquio si intende superato dai candidati che conseguono un punteggio non inferiore a 42/60 ed un giudizio almeno sufficiente in ordine alla conoscenza della lingua inglese e dell'informatica e dei software di statistica per l'analisi dei dati e, per gli stranieri, della lingua italiana.

IL PRESIDENTE
Prof.ssa Manuela Repetto



IL SEGRETARIO
Sig.ra Stella de Robertis

